

Strčić o Petru Stankoviću

Knjiga "Petar Stanković", uglednog povjesničara Petra Strčića, posvećena je istaknutom istarskom kulturnom i javnom djelatniku s konca 18. i prve polovice 19. stoljeća. To je ujedno i 64. naslov u bogatom znanstvenom opusu akademika Strčića. Izdavač je naklada Žakan Juri iz Pule, knjiga je objavljena u ediciji "Portreti"



nosti i nadasve oslobođeno svih dnevnopolitičkih natruha i aluzija što su ga pratile od prvih njegovih nastupa u javnosti pa gotovo do naših dana. Premda ova Strčićeva analiza Stankovićevega života i djela, kao i povijesnog konteksta u kojem je živio i djelovao - danas, u promijenjenim društveno-političkim uvjetima i modernijoj znanstvenoistraživačkoj klimi - ponovno otvara i raspravu o identitetima građanih prostora te o prijeporima i prožimanjima različitih kulturnih slojeva, ovo je djelo ipak prije svega jedna

Novopokrenutoj ediciji "Portreti" pulske naklade Žakan Juri, sa sunakladnicima Općinom Barban, Sveučilištem Jurja Dobrile i Sveučilišnom knjižnicom u Puli, Zavičajnim muzejom grada Rovinja te nakladnikom "Josip Turčinović" iz Pazina, upravo je izašla knjiga o Petru Stankoviću/Pietro Stancovich (1771. - 1852.), barbanskom kanoniku i polihistoru, svećeniku i piscu, polemičaru, posjedniku golemog zemljišnog i novčanog imutka, znatiželjnom istraživaču, izumitelju ratarskih strojeva, oplemenitelju stoke, velikom bibliofilu i sakupljaču istarskih i drugih starina, članu raznih, pretežito georgičkih europskih akademija i nedvojbeno jednoj od najzanimljivijih istarskih ličnosti s konca 18. i prve polovice 19. stoljeća.

ja, tipičan predstavnik svoga vremena, osebujnim je, gotovo romanesknim, nerijetko i kontroverznim načinom života privlačio pozornost ne samo vlastite, istarske sredine, već i nekih europskih intelektualnih krugova pa i vrlo uglednih pojedinaca s kojima se dopisivao, a neki su ga iz europskih metropola dolazili i posjećivati u malom istarskom Barbanu, napominje nakladnik.

Ova knjiga novi je autorov poticaj da se Stankovićevom djelu pristupi temeljito, sustavno i multidisciplinarno, sa stajališta suvremene zna-

zanimljivo ispričana priča o osebujnom barbanskom kanoniku Petru Stankoviću.

Riječ je o čovjeku o čijem životu i aktivnostima danas doista znamo puno više, dok njegovo i nedovoljno i nepotpuno istraženo stvaralaštvo i dalje ostaje svojevrsnom kulturnološkom enigmom, još uvijek u većoj mjeri ovijenoj legendarnošću i predajom doli popraćenoj stvarnim znanstvenim spoznajama.

Objavlivanje knjige poduprli su Istarska županija, Ministarstvo znanosti Republike Hrvatske i Grad Rovinj.

M. ČURIĆ

Pristaša fiziokratskih ide-